



**F**aire le tour de la planète en sept jours sans quitter la capitale française ? C'est possible grâce à la Semaine des cultures étrangères. Au programme cette année pour la 9<sup>e</sup> édition, 80 manifestations, la plupart ayant pour thème le patrimoine culturel. Embarquement immédiat.

Par Marine Cluet

« *La France a bâti Paris pour le monde entier* », écrivait le poète américain Ralph Waldo Emerson, au XIX<sup>e</sup> siècle. Il ne croyait pas si bien dire. Un Parisien sur huit est de nationalité étrangère. Et en se classant première destination touristique mondiale, avec environ 27 millions de touristes par an, dont 18 millions d'étrangers en 2008, la capitale française peut bien se targuer d'être une ville cosmopolite et culturellement très riche et diversifiée. Paris est la capitale qui rassemble le plus grand nombre d'instituts culturels étrangers, 46 au total, réunis au sein du Forum des instituts culturels étrangers à Paris (le Ficep), créé en 2002. L'association a pour but de mettre en valeur le rôle essentiel que les centres et instituts culturels étrangers de Paris jouent dans la promotion de la

pluralité culturelle. En dehors de tout accord diplomatique, le Ficep fédère un maximum d'acteurs de cultures différentes pour s'exprimer, notamment avec la Semaine des cultures étrangères, dont la 9<sup>e</sup> édition se déroule à Paris jusqu'au 3 octobre.

Fondé cette année sur le thème du patrimoine culturel, l'événement promet plus de 80 manifestations, quasiment toutes gratuites, dans les 40 centres participants. Et si au Forum on reconnaît que « le terme de patrimoine est un peu réducteur », il s'agit vraiment de mettre en valeur un ou plusieurs éléments constitutifs de la culture du pays concerné, chacun l'interprétant comme il l'entend. Par exemple L'Institut culturel suédois, dans le Marais, met en avant, non pas le groupe Abba, mais la thématique nuit. Dans le cadre de l'exposition « Nordic Delight » (jusqu'au 24 octobre), des visites guidées par le commissaire de l'exposition auront lieu ce week-end ainsi qu'une performance théâtrale. L'ambassade d'Estonie ouvre exceptionnellement ses portes du 28 au 30 septembre pour faire découvrir au grand public l'artiste local Eduard Wiiralt.

Le Centre de recherches sur la diaspora arménienne propose quant à lui un débat ce soir sur l'enjeu du patrimoine mémoriel. Et si on peut douter de la réelle implication de certains sur le thème

retenu, à l'instar du Centre culturel suisse qui propose une exposition « Comment rester fertile » des artistes Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger (du 18 septembre au 12 décembre), une grande partie des centres et instituts culturels de Paris jouent le jeu.

**Pour découvrir au mieux ces différentes cultures**, à l'occasion de la Journée européenne des langues, le 26 septembre, le ministère de la Culture et de la Communication s'associe au Ficep, et propose un « passeport pour les langues », valable du 25 septembre au 2 octobre, afin de s'initier à une trentaine de langues étrangères. Le russe ou le coréen n'auront plus de secrets pour vous.

Pour clôturer la manifestation à Paris, le forum s'associe pour la première fois à la Nuit Blanche, le 2 octobre. L'occasion de passer la nuit dehors et d'assister à un rituel chamanique de Kim Keum-hwa au Centre culturel coréen, de participer à une Fiesta Flamenca à l'Institut du monde arabe ou encore d'écouter un récital à la Maison de l'Europe et de l'Orient.

Une semaine bien remplie pour se rendre compte qu'il suffit parfois de prendre le métro pour parcourir le monde.

*Semaine des cultures étrangères à Paris jusqu'au 3 octobre.*  
[www.ficep.info](http://www.ficep.info)