

ARTISTES - SOLIDARITÉ



Hervé TELEMAQUE,
Quel tableau
(Baby Doc I),
Sérigraphie sur toile
25/37, 1975

Dimensions :
100 x 81 cm
Estimation
3 000/4 000 euros

ENCHÈRES haïtiennes

En janvier dernier, au lendemain du séisme terriblement meurtrier qui a frappé Haïti, une vague d'émotion a submergé la Maison des Artistes. Peintres et sculpteurs appelaient pour savoir comment venir en aide à ce peuple que Malraux qualifiait de « seul peuple de peintres ». En peu de temps, l'idée d'une vente aux enchères commune est née. Elle aura finalement lieu le 23 septembre 2010 au siège de l'association, l'Hôtel Salomon de Rothschild. Mais, dès le premier septembre, les centaines de toiles, de dessins ou de photographies offertes par les artistes français (Jean Rustin, Hervé Di Rosa, ...) ou étrangers (!'Ivoirien Ernest Dükü, le Chinois Fan Zhe, ...) seront exposées au Ministère de la Culture. Cette vente exceptionnelle pourrait être l'occasion d'aider Haïti sans vous fâcher avec votre banquier, certaines créations étant mises à prix à dix euros. **François Mauger**

■ www.haitiactionartistes.org

ONG - LUDIQUE

POMPER L'EAU, UN JEU D'ENFANTS

Une ONG innove pour l'accès à l'eau potable en Afrique

Dans le monde, un enfant meurt toutes les 15 secondes de maladies liées à l'eau. Un chiffre terrible publié par l'UNICEF, et pourtant les solutions existent. L'ONG PlayPumps International, par exemple, a récemment mis au point une pompe à eau plutôt originale. Baptisée PlayPump, elle se compose d'un carrousel pour enfants relié à une véritable pompe et à un réservoir de stockage. En tournant dessus, les bambins pompent ainsi de l'eau fraîche... Tout en s'amusant ! Ce système ingénieux permet, l'air de rien, de pomper près de 1400 litres d'eau à l'heure au rythme de 16 tours par minutes. Il est aussi d'une rare utilité sociale : dans de nombreux pays d'Afrique subsaharienne, la tâche quotidienne et fastidieuse de puiser l'eau est assurée essentiellement par les femmes et les filles. À ce jour, plus de 900 systèmes de pompage ont été installés en Afrique. **Jérôme Pichon**

■ Toutes les infos sur Playpumps International :
www.waterforpeople.org

MONDE ●●●●

ÉCOTOUR - FESTIVAL

LE DÉVELOPPEMENT DURABLE EN TOURNÉE

Depuis 4 ans, des artistes, conférenciers et journalistes partent ensemble sillonner les routes de France et d'Europe. Intitulée « Bouge pour ta planète », l'opération est l'œuvre d'Aarti Show, une association récente très active dans la promotion du développement durable. Partant du constat que cette notion demeurait un mystère aux yeux du public, son président Xavier Grandjean a imaginé cet écotour aussi festif qu'informatif. À chaque escale, le badaud découvre en journée un éco-village de plus de 120 exposants, des animations, débats sur la protection de l'environnement, l'équité sociale ou l'économie solidaire. Le soir, l'éco-tour se mue en festival de musique, avec cette année Idir, Kamini, Ange et bien d'autres. Une organisation astucieuse, puisque la billetterie des concerts permet de financer l'éco-village, ouvert à tous.

J.P.

■ « Bouge pour ta planète », du 23 juillet (Correns, Var) au 26 septembre (Zénith, Paris).

bougepourtaplanete.fr/

PATRIMOINE - EXPOSITION

LE TOUR DU MONDE EN UNE SEMAINE



Proposée à Paris par le Forum des instituts culturels étrangers **FICEP**. La semaine des cultures étrangères a pour thème central le patrimoine culturel matériel et immatériel. Une notion très

large, qui désigne toute forme d'art ou d'expression, du graphisme aux traditions populaires, en passant par la langue et les paysages. Une multitude de disciplines artistiques et culturelles dont les subtiles variations s'accroissent à l'infini, à mesure que l'on parcourt le globe. C'est pourtant cette myriade de particularismes culturels que propose d'approfondir cette semaine pas comme les autres. Articulé autour d'expositions, de concerts ou de projections, l'événement a choisi de laisser les clés de sa programmation aux 46 centres culturels étrangers participants. L'institut hongrois de Paris nous fait ainsi découvrir le land-art, à travers le regard des artistes du studio Pécsi. Le centre culturel coréen initie, lui, aux secrets du rituel chamannique. Tout au long de la semaine, les visiteurs pourront de plus apprendre les bases de 50 langues étrangères. **Mathieu Jouen**

■ Du 24 septembre au 3 octobre
www.ficep.info/